

Enseignement de Promotion Sociale

Outil pédagogique - Volet 5 : Scénarisation pédagogique



*Cellule des conseillers pédagogiques
et technopédagogues*

CPEONS : Armand Lietart
Antoine Colart

FELSI : Caroline Ceuppens
Charles André

W-B E : Lisiane Steenweghen
Yvelines Dulière

Table des matières

Préambule	3
I. Définitions, cadre légal et modalités	4
1. Alignement pédagogique	4
2. Scénario pédagogique	5
3. Enseignement hybride	8
3.1. Quel cadre légal?	8
3.2. Pourquoi la scénarisation pédagogique?	10
3.3. Quelles modalités?	11
II. Différentes formules d'enseignement	12
III. Le mot de la fin	14
IV. Bibliographie / Sitographie	15
V. Annexes	17
Exemples d'activités pédagogiques	18
Aide à l'élaboration d'un scénario pédagogique	22
Outil d'optimisation du scénario pédagogique	24

Édité le 19 octobre 2023, en fonction des sources (décrets, circulaires...) en application à cette date.
Cet outil a été réalisé avec le soutien de :
Pour le CPEONS : M. Sébastien Schetgen, Administrateur délégué.
Pour la FELSI : M. Yves Dechevez, Chargé de l'Enseignement de Promotion sociale.
Pour W-B E : Mme Catherine Guisset, Directrice Générale du Pilotage et des Affaires Pédagogiques (DGPAP) FW-B.

Préambule

Aujourd'hui, nous faisons face à une véritable révolution du monde de l'enseignement. Aux traditionnels « alignement » et « scénario » pédagogiques, présentés à la page suivante et à la base de toutes les formations axées sur le métier d'enseignant, vient s'ajouter l'hybridation des apprentissages au vu de l'évolution des pratiques numériques.

À travers ce document¹, nous vous fournirons des repères pour construire votre dispositif de formation.

Nous aborderons l'importance de la scénarisation pédagogique dans l'élaboration de vos activités d'enseignement, tant en présentiel qu'en distanciel.

Nous introduirons la notion d'hybridation de l'enseignement, modalité pédagogique qui fait l'objet d'un AGCf propre à notre type d'enseignement et à ce titre, s'adresse à l'ensemble des acteurs de notre communauté éducative.

Par la suite, nous développerons les principales dimensions qui nous concernent dans leurs aspects pratiques afin de nourrir votre réflexion.

Vous trouverez également, en annexe, deux outils pour vous guider dans l'élaboration de votre scénario pédagogique, quelle que soit la modalité choisie.

Belle découverte !



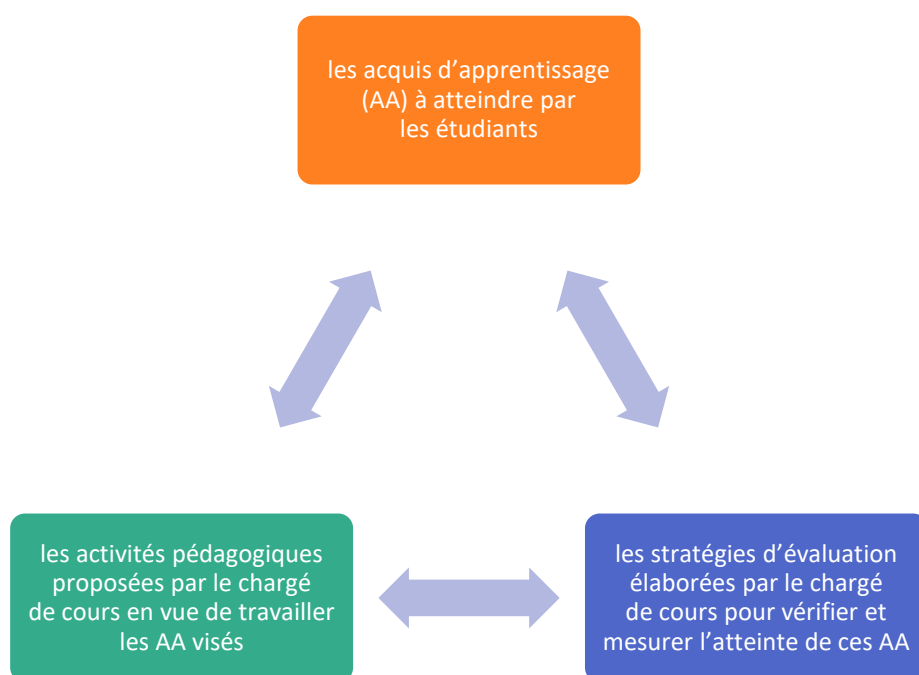
¹ Ce document est le reflet de l'état actuel des réflexions et des textes légaux en vigueur à sa date d'édition, la veille de son contenu est laissée aux bons soins de ses utilisateurs.

I. Définitions, cadre légal et modalités

1. Alignement pédagogique

Il s'agit d'un concept clé en pédagogie (John Biggs, 1996) pour favoriser la réussite des étudiants.

Pour le chargé de cours, il s'agit de penser son activité d'enseignement avant même le début de la formation en alignant différents paramètres, d'élaborer son cours sur base de trois piliers à mettre en cohérence :



C'est aussi ce que l'on appelle la **triple concordance** !

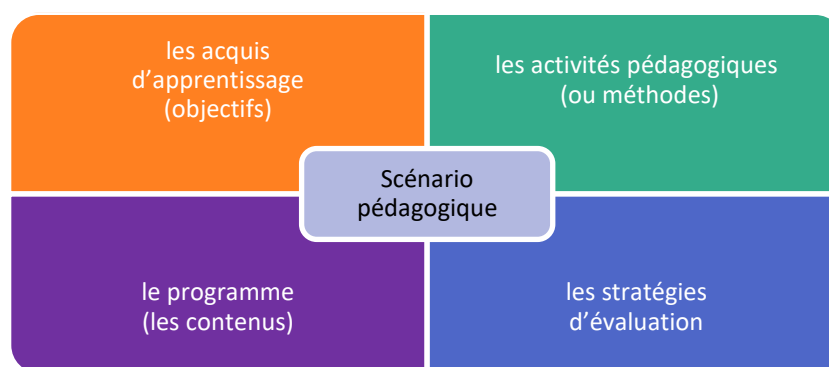
Les avantages de cette pratique pédagogique sont multiples, elle :

- clarifie les attentes du chargé de cours,
- donne une direction claire et une vision d'ensemble du parcours d'apprentissage,
- donne du sens aux apprentissages,
- accroît la motivation des étudiants,
- ...

La **cohérence** entre ces trois éléments se retrouvera également à la base du scénario pédagogique développé à la page suivante.

2. Scénario pédagogique

Aux trois éléments vus précédemment, un quatrième vient s'ajouter, il concerne les **contenus**. Un **scénario pédagogique** décrit de façon détaillée chacune des séances d'un enseignement (ou séquences pédagogiques). Il est composé de 4 éléments (cf. AGCf du 21 décembre 2022²) :



En d'autres termes, il formalise par écrit le déroulé d'un enseignement en soulignant la cohérence des choix pédagogiques effectués par le chargé de cours.

Il permet ainsi de planifier les différentes séances de cours d'une unité d'enseignement ou d'une activité d'enseignement en prenant soin d'articuler judicieusement celles-ci avec les activités pédagogiques (voir annexe I), tout en tenant compte du temps imparti (nombre de périodes et/ou ECTS).

À la page suivante, vous découvrirez une infographie qui reprend ces éléments et quelques questions afin de vous aider dans l'élaboration de votre scénario pédagogique.

² AGCf fixant les conditions d'organisation d'un enseignement hybride dans l'enseignement de promotion sociale. En ligne : https://www.galilex.cfwb.be/document/pdf/51271_000.pdf

5 ÉTAPES

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE



Les questions des 5 étapes ci-dessous ont pour but de vous permettre d'élaborer les grandes lignes de votre scénario pédagogique.

1

PÉRIODES/ECTS

- Comment vais-je organiser la progression du cours/de la séquence?
 - Ratio matière / volume horaire (nombre de périodes)
 - Prise en compte des interruptions (congés ...)
- Comment vais-je présenter le calendrier/l'échéancier?



2

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

- Quels sont les AA à atteindre pour les étudiants?*
- Quel est l'objectif principal de cette séquence/cours ?
- Qui sont mes apprenants ? Quels sont leurs besoins, leurs attentes, leur niveau de compétences ?



3

PROGRAMME

- Quels sont les contenus à enseigner ?
- Comment vais-je les présenter ? Sous quelle forme ?
- Quels sont les outils et les ressources pédagogiques nécessaires pour chaque séance de cours/séquence ?



4

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

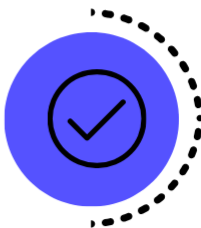
- Quels types d'activités vais-je proposer?
- Comment vais-je les organiser ?
 - Que fera l'étudiant lors des séances de cours et en dehors ?
 - Quel sera l'enchaînement ?
 - Quelles seront les modalités ?
 - Comment vais-je gérer les interactions ?
- La charge de travail des étudiants est-elle judicieusement répartie ?
- Quelle sera ma place (mon rôle) dans le cours ?
- Les activités proposées permettent-elles d'atteindre les AA visés?*



5

STRATÉGIES D'ÉVALUATION

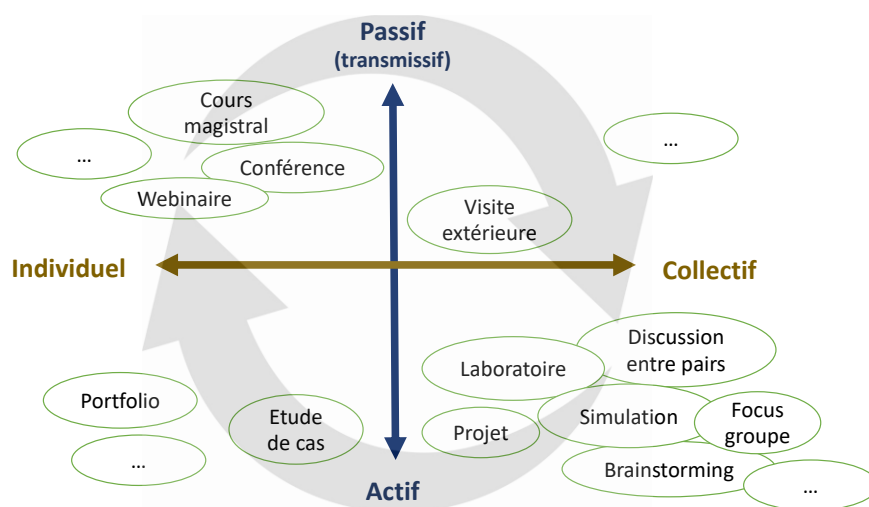
- Comment vais-je évaluer les acquis des apprenants ?
- Quels sont les critères d'évaluation ?
- L'évaluation proposée permet-elle de vérifier et de mesurer l'atteinte de tous les AA?*



*Voir "Alignement pédagogique", p.4

Dans l'Enseignement de Promotion sociale, le **nombre de périodes** (ou d'ECTS), les **acquis d'apprentissage** et le **programme** sont définis au préalable dans le dossier pédagogique (voir [Volet 1 : Lecture d'un dossier pédagogique](#))³, les **stratégies d'évaluation** sont propres au chargé de cours (voir [Volet 2 : L'évaluation](#))⁴ et les **activités pédagogiques** relèvent de la liberté du chargé de cours. Elles peuvent être très diversifiées telles que : cours magistral, projet, résolution de problèmes, stage, chasse aux idées (brainstorming), exposé d'étudiant(s), discussion entre pairs, activité ludopédagogique, conférence, visite sur le terrain... (voir [annexe I](#)). Pour plus d'informations sur les approches pédagogiques adaptées à l'enseignement pour adultes, nous vous invitons également à parcourir le [Volet 3 : Approches pédagogiques](#)⁵.

Ci-dessous, pour inspiration, vous trouverez un schéma qui reprend quelques **exemples d'activités pédagogiques** dans un graphique composé de deux axes principaux⁶.



Il est à noter que le positionnement d'une activité pédagogique n'est pas fixe, il peut varier, selon les consignes données par le chargé de cours ou selon sa conception et sa mise en œuvre. En effet, une étude de cas peut être une activité individuelle ou plutôt un travail de groupe. Une conférence peut être une activité transmissive sans aucune interaction, mais elle pourrait aussi intégrer une session de questions/réponses avec le public, apportant ainsi plus d'interactivité avec les étudiants.

Il revient au chargé de cours de porter le choix sur l'une ou l'autre activité pédagogique (ou plusieurs activités pédagogiques) en fonction des objectifs qu'il souhaite atteindre avec son groupe-classe. Pour exemple, un cours magistral ne met pas les étudiants en situation d'apprentissage pour développer certaines compétences transversales (aussi appelées *soft skills*) telles que la capacité à collaborer ou à communiquer efficacement.

³ Outils pédagogiques inter-réseaux. En ligne : <https://crp.education/outils-pedagogiques-inter-reseaux/>

⁴ Id.

⁵ Id.

⁶ Pour des raisons de lisibilité, les auteurs ont opté pour ces deux axes (actif-passif et individuel-collectif).

Il existe une multitude d'activités pédagogiques. Pour rappel, vous trouverez, en [annexe I](#), une liste non exhaustive de celles-ci.

De manière générale, il est conseillé de varier les activités pédagogiques au sein d'un même cours afin de garder l'attention des étudiants et de les motiver.

Le **scénario pédagogique** peut prendre plusieurs formes (tableau, carte mentale...), à vous de choisir celle qui vous convient le mieux. Pour inspiration, vous trouverez un exemple d'outil sous la forme d'un tableau réutilisable en [annexe II](#).

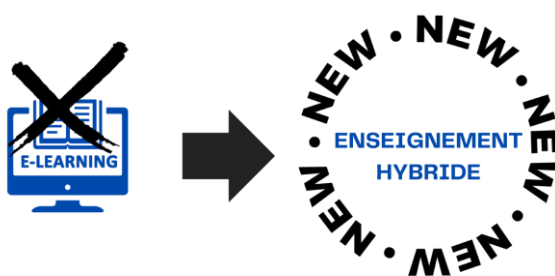
Maintenant que nous avons dressé les bases de la conception d'un scénario pédagogique, voyons comment adapter cette pratique aux différentes modalités d'apprentissage. Mais commençons tout d'abord par découvrir ce que signifie « Enseignement hybride ».

3. Enseignement hybride

3.1. Quel cadre légal ?

Le Décret organisant l'enseignement de Promotion sociale⁷ définit « Enseignement hybride » comme étant une « *forme d'enseignement mixant des activités d'apprentissage **en présentiel et à distance** en exploitant différents **outils pédagogiques et numériques** permettant la communication, l'interaction et la collaboration avec et entre les étudiants. Ce mode d'apprentissage peut combiner des moments d'apprentissage **synchrone** ou **asynchrone**. L'enseignement hybride peut inclure l'enseignement **comodal**, c'est-à-dire un enseignement où coexistent de façon simultanée un apprentissage en présentiel et à distance [...] ».*

Auparavant, il était question d'e-learning,⁸ mais au fil des années, cet intitulé a évolué vers la notion d'enseignement hybride.



⁷ Décret organisant l'enseignement de promotion sociale (Mise à jour au 24-02-2023). En ligne :

https://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/51271_000.pdf

⁸ AGCf du 08/05/2014 fixant les conditions d'organisation d'activités d'enseignement en e-learning par l'enseignement de promotion sociale. En ligne :

http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/40704_000.pdf

Notons toutefois que le **choix de basculer en enseignement hybride** devra relever de toute une série de facteurs qui seront réfléchis en concertation avec le chargé de cours, en fonction du type de formation et d'autres éléments liés au contexte.

Vous trouverez toutes les **modalités pratiques** de cette forme d'enseignement dans la Circulaire 8829 du 01/02/2023⁹.

➤ Quelles sont les **conditions** ?

- Soumission à l'avis préalable des organes de concertation sociale
- Organisation distincte du présentiel
- Si présentiel → hybride. Respect d'un délai de préavis de 48h (sauf conjoncture exceptionnelle)
- Peut s'appliquer à une ou plusieurs activités d'enseignement qui constituent l'UE
- Conception et diffusion de l'organisation et d'un horaire reprenant les modes d'enseignement
- Enseignement hybride appliqué de la même façon pour tous les étudiants concernés
- Liste de présence spécifique (sigle « M » pour un cours à distance)
- Conception d'un scénario pédagogique respectant le volume des périodes prévu dans le DP : conception d'activité(s) d'enseignement hybride ; scénarisation formalisée (selon format numérique ou imprimé)
- ...

➤ Le pouvoir organisateur garantit **l'égalité d'accès à internet** et aux **équipements informatiques**, notamment (art. 7) :

1° en disposant des moyens matériels et techniques liés à la connexion permettant de dispenser un enseignement hybride ;

2° en garantissant à tous les étudiants la possibilité de disposer des moyens matériels et techniques permettant de participer à l'ensemble des activités d'enseignement, soit en leur permettant l'accès à des locaux disposant d'une infrastructure numérique, soit en mettant du matériel à disposition ;

3° en garantissant à tous les chargés de cours la possibilité de disposer des moyens matériels et techniques permettant de dispenser ces activités.

⁹ Circulaire 8829, « Enseignement de promotion sociale : conditions d'organisation d'unités d'enseignement ou activités de formation en enseignement hybride ». En ligne :

[http://www.enseignement.be/upload/circulaires/000000000004/FWB%20-%20Circulaire%208829%20\(9084_20230201_163719\).pdf](http://www.enseignement.be/upload/circulaires/000000000004/FWB%20-%20Circulaire%208829%20(9084_20230201_163719).pdf)

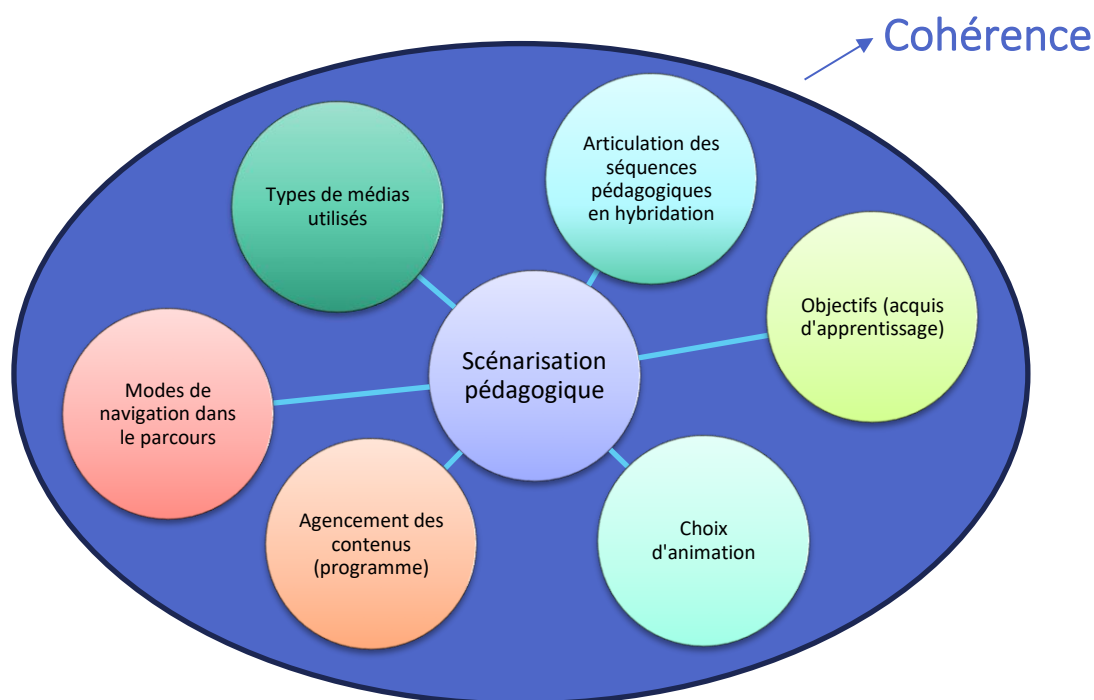
- Le pouvoir organisateur fait en sorte que le chargé de cours dispensant des activités d'enseignement organisées en hybridation bénéficie d'un **accompagnement pédagogique et technique spécifique** afin de garantir la qualité des stratégies d'hybridation mises en œuvre. Cet accompagnement repose notamment sur (art. 8) :

- 1° les formations individuelles ou collectives suivies par le chargé de cours ;
- 2° l'appui des conseillers pédagogiques et des techno-pédagogues en matière de développement d'outils pédagogiques et de soutien à la transition numérique ;
- 3° l'appui des techno-pédagogues, dans le cadre de la mise en œuvre de projets d'apprentissage liés à l'enseignement hybride ;
- 4° les moyens que le Centre de Ressources pédagogiques (CRP) de la Communauté française met à la disposition des chargés de cours [dans ce cadre].

Maintenant que le cadre est posé, voyons quel est l'intérêt d'élaborer un scénario pédagogique.

3.2. Pourquoi la scénarisation pédagogique ?

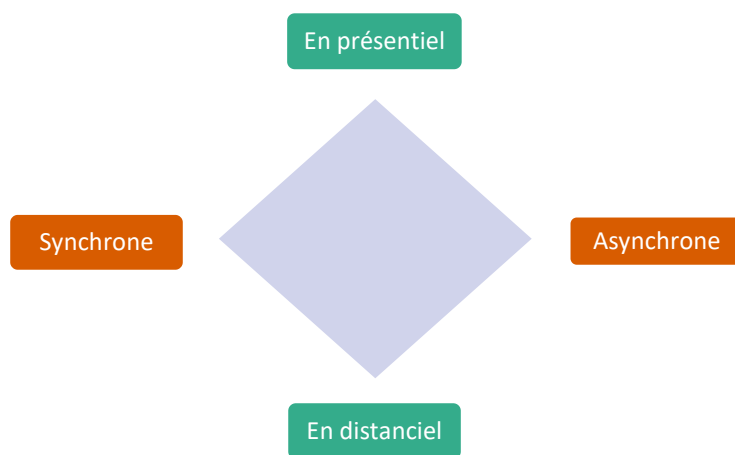
Dans ce cadre, la **scénarisation pédagogique** constitue un enjeu crucial, elle va permettre de **mettre en cohérence** les « séquences pédagogiques des activités d'enseignement ou des activités de développement de compétences organisées en hybridation avec l'agencement des contenus de la formation, l'objectif des séquences pédagogiques, les choix d'animation, les modes de navigation dans le parcours d'apprentissage, les types de médias utilisés et leurs définitions et formalisations écrites ou numériques »¹⁰.



¹⁰ Id.

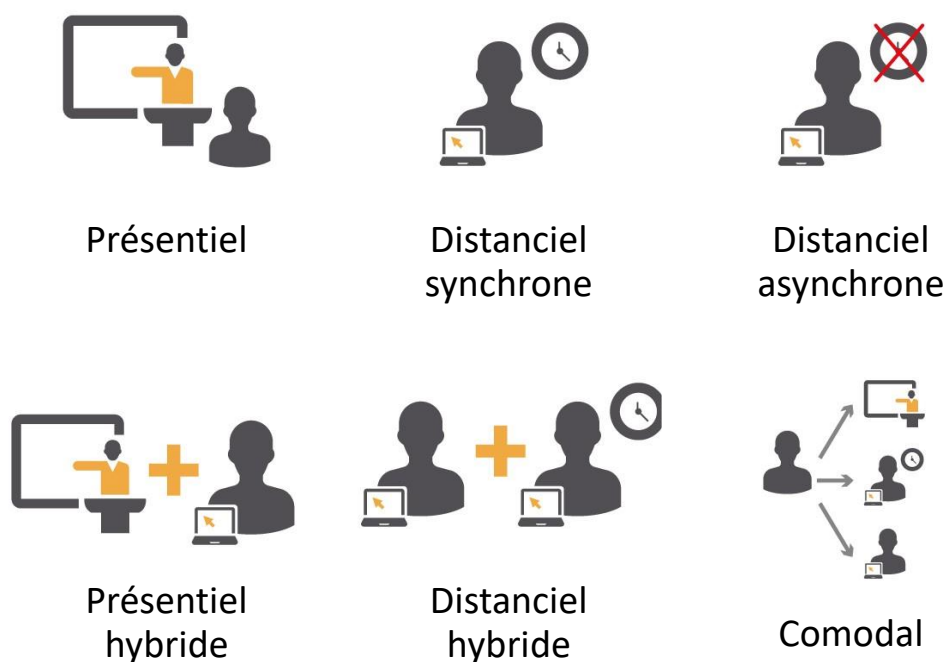
3.3. Quelles modalités?

L'hybridation peut prendre plusieurs formes en fonction des **temps** et des **lieux** d'apprentissage :



Ces deux paramètres vont donner lieu à différentes modalités d'apprentissage, en voici les 3 principales : **présentiel – distanciel synchrone – distanciel asynchrone**.

Ces 3 modalités combinées vont déboucher sur différentes **formules d'enseignement**¹¹ :






Dans le tableau de la page suivante, vous trouverez les caractéristiques de ces différentes formes, leurs avantages ainsi que des pistes de mise en œuvre.

¹¹ ULaval. En ligne : <https://www.ulaval.ca/etudes/formules-denseignement>



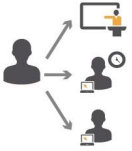
II. Différentes formules d'enseignement

Vous trouverez ci-dessous les différentes déclinaisons possibles avec quelques caractéristiques pratiques inspirées notamment des travaux de l'Université de Laval¹² et de suggestions générées par l'intelligence artificielle.

Caractéristiques	 Présentiel	 Distanciel synchrone	 Distanciel asynchrone
Présence des étudiants et du chargé de cours	Oui, les deux partagent le même espace	Oui, les deux sont connectés, mais à distance	Non
Interactions	Les activités se déroulent en classe physique	Les activités se déroulent en classe virtuelle à heure fixe et en temps réel	Les activités se déroulent en classe virtuelle, de manière indépendante
Supports d'apprentissage	Matériels pédagogiques physiques (tableau, vidéoprojecteur, réseau internet...)	Plateforme en ligne, logiciels de visioconférence (Moodle, Teams ...)	Plateforme en ligne, supports préenregistrés...
Approches	Davantage sociale (dimension humaine privilégiée), régulation des échanges...	Davantage sociétale : flexibilité, adaptabilité...	Davantage sociétale : flexibilité et liberté dans l'organisation de l'apprentissage (l'étudiant réalise les activités à son rythme à l'intérieur d'un calendrier défini)
Pistes de mise en œuvre	Besoin de prévoir une palette diversifiée d'activités pédagogiques et de supports de cours pour nourrir la dynamique motivationnelle, respecter le profil de chacun, favoriser les interactions en classe, prévoir des supports de cours complémentaires	Choisir une plateforme adaptée, prévoir une bonne organisation pour les échanges, anticiper les problèmes techniques (connexion)	Concevoir des contenus pédagogiques adaptés. Nécessité de prévoir des moments d'interaction (avec le chargé de cours et le groupe-classe) pour maintenir la dynamique motivationnelle des étudiants. Par exemple, prévoir un tutorat, mentorat adéquat et personnalisé pour répondre aux questions des étudiants

¹² ULaval. En ligne : <https://www.ulaval.ca/etudes/formules-denseignement>

Vous retrouverez ci-dessous trois combinaisons possibles qui permettent d'enrichir votre dispositif.

	<p>Présentiel hybride : Cette combinaison permet d'optimiser le temps passé en présentiel en utilisant les technologies numériques pour des activités à réaliser en ligne de manière synchrone ou asynchrone. (Présence physique requise + présence en ligne à heures fixes requise en certains cas. Enregistrements en différé parfois proposés)</p>
	<p>Distanciel hybride : Cette combinaison permet des activités en ligne asynchrones et des activités en ligne synchrones, en proportions variables. (Présence en ligne à heure fixe requise en certains cas)</p>
	<p>Comodal : Activité d'enseignement dont les séances sont données en classe et à distance de façon simultanée. Cette combinaison permet de proposer les trois dispositifs d'enseignement lors d'une séance de cours. Le chargé de cours et ses étudiants choisissent le mode d'apprentissage qui convient le mieux à leurs besoins, leurs préférences et leurs contraintes. (Présence physique optionnelle du chargé de cours et des étudiants + présence en ligne à heures fixes optionnelle. Enregistrements en différé parfois proposés)</p>

À noter qu'il n'est pas toujours aisé d'articuler les modalités en fonction des activités pédagogiques privilégiées. Il faudra, notamment, veiller à

- garder un **fil conducteur** afin de garantir une fluidité dans les apprentissages,
- structurer les séquences de cours sous la forme d'un **support** (pour rappel, voir [annexe II](#)).

En [annexe III](#), vous trouverez une **check-list** comme outil d'optimisation du scénario pédagogique.

MOOC (« Massive Open Online Course »)¹³, mais de quoi parle-t-on ?

À ces différentes formules d'enseignement, à titre informatif, nous ajoutons les MOOC. Même si cette modalité n'est pas d'actualité en EPS, vous pourriez vous-mêmes être concernés dans la mesure où vous pourriez suivre un de ces dispositifs d'enseignement dans le cadre de la formation continuée par exemple.

¹³ Il s'agit de tout un écosystème d'acteurs qui se construit et fait depuis quelques années son entrée dans le monde de l'éducation et de la formation. Il s'agit de répondre aux nouveaux enjeux de la formation : mondialisation, ouverture au monde et interculturelité, flexibilité, nomadisme et transformation digitale des établissements scolaires (plutôt Hautes-Ecoles et Universités). L'une des caractéristiques essentielles qui distingue le MOOC de cours mis simplement à disposition en ligne, c'est la temporalité : tout MOOC a une date de début et de fin, des séquences dans le cadre d'un programme global, des exercices et des examens tout comme une classe en présentiel. Une fois le MOOC terminé, il n'est plus possible d'accéder à ses contenus. Généralement donné de manière asynchrone néanmoins certains contenus sont proposés en mode synchrone (visioconférence ou rencontres en présentiel).

PFEIFFER, L. (2015). *MOOC, COOC : La formation professionnelle à l'ère du digital*, p.59, Editions Dunod, Paris.

III. Le mot de la fin

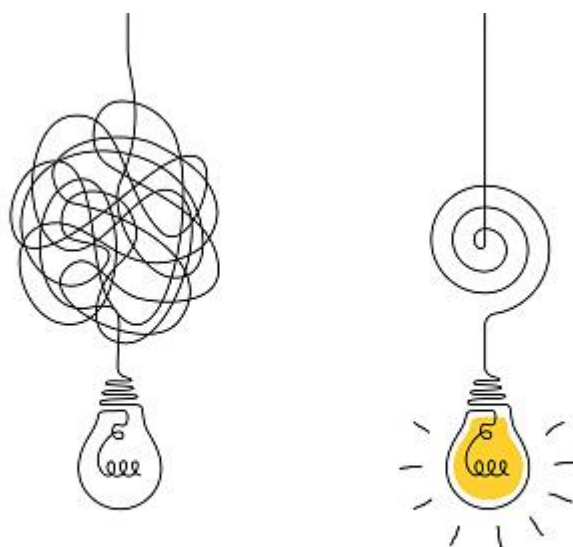
Au terme de la rédaction de ce document, nous concluons que le processus de scénarisation pédagogique vous permet d'enrichir et de clarifier votre dispositif d'apprentissage.

Néanmoins, l'articulation entre la technologie et la pédagogie est subtile, voire délicate.

Ainsi, cette mise en œuvre nécessitera de prendre le temps de la réflexion pour choisir judicieusement les activités (apprentissage par projet, par les pairs...et autres approches actives) et les modalités pédagogiques en fonction des acquis d'apprentissage définis dans le dossier pédagogique.

Il est évident que les outils technologiques viennent en support à la pédagogie et non l'inverse, la réelle valeur ajoutée réside dans l'utilisation raisonnée de la technologie au service de la pédagogie.

Nous espérons avoir suscité l'envie d'oser emprunter de nouveaux chemins qui mènent à la motivation et à l'engagement des étudiants dans leur apprentissage ainsi qu'à l'épanouissement professionnel des chargés de cours.



IV. Bibliographie / Sitographie

Centre de Ressources Pédagogiques. (2022, 29 septembre). *Outils pédagogiques inter-réseaux* -

Centre de ressources pédagogiques. Consulté le 1er mai 2023, à l'adresse

<https://crp.education/outils-pedagogiques-inter-reseaux/>

FeBISP (Éd.). (2019, mars). La dynamique de groupe en ISP. *Les cycles de l'ISP*. Consulté le 1er avril

2023, à l'adresse

https://www.febisp.be/media/static/files/import/cahiers_thematiques/cahier-the-matique-dynamique-de-groupe-en-isp-2019.pdf

Fédération Wallonie Bruxelles (Éd.). (s. d.). *Centres de Technologies Avancées*. Mon École, Mon

Métier. Consulté le 15 avril 2023, à l'adresse

<https://monecolemonmetier.cfwb.be/professionnels/centres-de-technologies-avancees/>

Fédération Wallonie Bruxelles. (2014, 13 octobre). Arrêté du Gouvernement de la Communauté

française fixant les conditions d'organisation d'activités d'enseignement en e-learning par

l'enseignement de promotion sociale. *Gallilex*. Consulté le 6 octobre 2023, à l'adresse

http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/40704_000.pdf

Fédération Wallonie Bruxelles. (2023, février 1). Enseignement de promotion sociale : conditions

d'organisation d'unités d'enseignement ou activités de formation en enseignement hybride.

Circulaire administrative. Consulté le 1er avril 2023, à l'adresse

[http://www.enseignement.be/upload/circulaires/000000000004/FWB%20-%20Circulaire%208829%20\(9084_20230201_163719\).pdf](http://www.enseignement.be/upload/circulaires/000000000004/FWB%20-%20Circulaire%208829%20(9084_20230201_163719).pdf)

Fédération Wallonie Bruxelles. (2023, février 24). Arrêté du Gouvernement de la Communauté

française fixant les conditions d'organisation d'un enseignement hybride dans

l'enseignement de promotion sociale. *Gallilex*. Consulté le 1er avril 2023, à l'adresse

https://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/51271_000.pdf

Fédération Wallonie Bruxelles. (2023, février 24). Arrêté du Gouvernement de la Communauté

française fixant les conditions d'organisation d'un enseignement hybride dans

l'enseignement de promotion sociale. *Gallilex*. Consulté le 15 avril 2023, à l'adresse

https://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/51271_000.pdf

Formule pédagogique. (s. d.). Outil d'aide à la scénarisation. Consulté le 3 juin 2023, à l'adresse

https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/section_4_2

L'approche par résolution de problèmes. (s. d.). EducTice. Consulté le 6 octobre 2023, à l'adresse

<http://eductice.ens-lyon.fr/EducTice/recherche/scenario/ScenaTice/pedagogies-actives/lapproche-par-resolution-de-problemes>

LANARÈS, J., LAPERROUZA, M. & SYLVESTRE, E. (2023) *Design pédagogique*. Édition épistémé, Unil, Lausanne

LEGENDRE, R., (2006), *Dictionnaire actuel de l'éducation*, Guerin, Canada

PFEIFFER, L. (2015). *MOOC, COOC : La formation professionnelle à l'ère du digital*. Éditions Dunod, Paris, p.59

TARDIF, J. (2006), *L'évaluation des compétences : Documenter le parcours de la formation*, Chenelière Education, Montréal

Université Catholique de Louvain. (2008). *MÉTHODES*. Consulté le 7 juin 2023, à l'adresse

<https://sites.uclouvain.be/36inspirations/Methodes/Methodes.html>

Université de Laval. (2023, 15 septembre). *Formules d'enseignement*. Consulté le 6 avril 2023, à

l'adresse <https://www.ulaval.ca/etudes/formules-denseignement>

Université du Québec à Trois-Rivières. (s. d.). *Discussion de groupe et enseignement*. Enseigner à l'UQTR. Consulté le 22 juin 2023, à l'adresse

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=76&owa_no_fiche=249

Pour aller plus loin...

Si vous désirez approfondir certaines thématiques, vous trouverez un panel de ressources sur le **Digipad** « Volet 5_Scénarisation pédagogique » consultable via

<https://digipad.app/p/327030/f73b3096f7b12>

V. Annexes

Ces annexes vous sont proposées à titre d'exemples pour faciliter votre travail d'accompagnement sur le terrain, leur utilisation n'est en aucun cas prescriptive.

- I. Exemples d'activités pédagogiques
- II. Aide à l'élaboration d'un scénario pédagogique (canevas)
- III. Outil d'optimisation du scénario pédagogique (check-list)

EXEMPLES D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Les activités reprises dans le tableau ci-dessous vous sont proposées à titre d'exemple. Cette liste n'est en aucun cas exhaustive. Par ailleurs, il s'agit d'activités génériques qui sont à adapter par le chargé de cours dans le contexte spécifique de l'hybridation.

Les auteurs se sont inspirés librement de certaines définitions, reprises de divers sites et issues d'ouvrages cités dans les notes de bas de page.

Activités pédagogiques	Définitions
Activité (travail) de laboratoire	<p>Il s'agit d'une situation dans laquelle les étudiants, sous le contrôle d'un chargé de cours, <i>étudient les causes, les effets, la nature ou les propriétés d'objets ou de phénomènes par la manipulation et l'expérimentation</i>¹⁴.</p> <p>Depuis les années 2000 des laboratoires de fabrication appelés « Fablab », espaces ouverts au public, mettent à disposition des outils traditionnels et numériques pour permettre à chacun d'apprendre à concevoir, prototyper, réaliser tout type d'objets. Ces ateliers partagés favorisent la collaboration et l'apprentissage entre pairs. À savoir qu'actuellement, des Fablab se développent également dans certains de nos établissements d'enseignement de promotion sociale.</p> <p>Il existe aussi la possibilité, sous certaines conditions, pour les étudiants et les chargés de cours de Promotion sociale de bénéficier de l'infrastructure des CTA (Centre de technologies avancées)¹⁵.</p>
Activité ludopédagogique	<p>C'est une approche pédagogique basée sur le jeu, telle que les jeux de société, les jeux sérieux, les escape games, les jeux-cadres ... Le jeu apporte notamment de la motivation aux étudiants par la réalisation de l'activité et permet entre autres le développement des compétences transversales (soft skills), telles que l'autonomie, l'empathie, la coopération ...</p>
Apprentissage par projet ¹⁶	<p>Il s'agit d'un ensemble d'activités conçues pour qu'un groupe d'étudiants, sous la supervision du chargé de cours, réalise une production, habituellement un objet concret tel qu'un prototype, une maquette, un plan d'intervention, un vêtement, un site web, une vidéo ...</p>
Apprentissage par les pairs (« Peer learning »)	<p>C'est une approche qui permet aux étudiants d'apprendre les uns des autres et avec les autres. Pour exemple : des étudiants doivent vérifier par pairs leur bonne compréhension d'un concept théorique vu au</p>

¹⁴ Centre collégial de développement de matériel didactique, Outil d'aide à la scénarisation. En ligne : <https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/node/146>

¹⁵ Centre de technologies avancées. En ligne : <https://monecolemonmetier.cfwb.be/professionnels/centres-de-technologies-avancees/>

¹⁶ Legendre, R., (2006), Dictionnaire actuel de l'éducation, Guerin, Canada

	cours en discutant de la bonne réponse à un problème soumis par le chargé de cours.
Chasse aux idées (« Brainstorming »)	Cette <i>technique d'animation laisse la place aux associations d'idées sans censure, jugement ou critique. [Elle] favorise la créativité et l'émergence d'idées nouvelles</i> [au sein d'un groupe classe]. ¹⁷
Conférence¹⁸	La conférence est un exposé sur un thème particulier réalisé par un spécialiste invité. Souvent considérée comme une activité plutôt transmissive, le conférencier peut décider de la rendre plus interactive en répondant aux questions des étudiants et/ou en soumettant des questions à son public, durant ou à la fin de la conférence, ainsi facilitant l'attention et la compréhension. La conférence peut se dérouler en présentiel ou en distanciel par visioconférence (webinaire).
Cours magistral/exposé du chargé de cours	C'est une méthode qui est souvent employée pour transmettre un (large) contenu théorique dans un laps de temps réduit. Le chargé de cours dispense oralement les savoirs aux étudiants. Il est conseillé de contextualiser les concepts à l'aide de témoignages, d'anecdotes et d'exemples tirés de l'actualité et/ou de sa propre pratique professionnelle.
Débriefing¹⁹	À travers la discussion et l'échange, les chargés de cours font l'analyse d'une expérience particulière que les étudiants ont récemment vécue ou qu'ils vivent encore. Grâce à cette activité, les étudiants disent au chargé de cours ce qu'ils pensent, ce qu'ils ressentent et comment ils voient les choses. C'est une réflexion efficace pour transformer les acquis de l'expérience en apprentissage.
Étude de cas (« Case study »)	L'étude de cas ou la méthode des cas est une formule pédagogique collaborative, interactive et centrée sur l'étudiant. Elle permet de faire des liens entre la théorie et la pratique ainsi que de résoudre des problèmes propres à la discipline. Il s'agit d'une <i>proposition, à un petit groupe, d'un problème réel ou fictif en vue de poser un diagnostic, de proposer des solutions et de déduire des règles ou des principes applicables à des cas similaires.</i> ²⁰

¹⁷ FeBISP (2019), *Les cycles de l'ISP, La dynamique de groupe en ISP, le groupe comme levier pédagogique*, page 24. En ligne : https://www.febisp.be/media/static/files/import/cahiers_thematiques/cahier-the-matique-dynamique-de-groupe-en-isp-2019.pdf

¹⁸ Centre collégial de développement de matériel didactique, Outil d'aide à la scénarisation. En ligne : <https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/node/126>

¹⁹ Crookall D., *Le débriefing, clé d'apprentissage des pédagogies ludiques*, in *Actualité de la formation permanente* n° 224 - 225. En ligne : https://e4l-irnl.weebly.com/uploads/1/2/4/0/124015145/crookall_2010_debriefing_afp_224-225_pp.21-24_pubd-version.pdf

²⁰ Centre collégial de développement de matériel didactique, Outil d'aide à la scénarisation. En ligne : <https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/node/106>

Exposé par les étudiants²¹	Pour ce type d'exposé, le chargé de cours a souvent réparti certaines thématiques de l'activité d'enseignement entre les étudiants qui, après s'être préparés, viennent exposer devant leurs pairs le travail qu'ils ont accompli.
Formation en situation de travail	C'est un dispositif qui consiste à favoriser l'apprentissage lors d'une situation effective de travail, ponctuée par la mise en œuvre de temps de réflexion sur ces pratiques, et par l'accompagnement d'un tuteur/maître de stage tout au long de l'acquisition de ces nouvelles compétences. Les stages en sont un bon exemple.
Groupes de discussion (« Focus group »)	<i>La discussion de groupe est une formule pédagogique qui met l'accent sur la discussion et les interactions sociales pour favoriser l'apprentissage. La parole de l'étudiant tient donc une grande place, de même que l'écoute des pairs.</i> ²² Pour exemple, le débat , est un échange de propos entre les [étudiants] sur un sujet donné pendant un temps déterminé, présenté de façon à ce que les étudiants puissent défendre la position « pour » ou « contre ». ²³
Portfolio²⁴	Un portfolio peut être une collection réfléchie de travaux réalisés par un étudiant, une sélection qui démontre ses efforts, ses progrès et ses réussites dans un ou plusieurs domaines. Pour exemple, des productions écrites dans le cadre d'un cours de langue ou des réalisations (dessins, patrons ...) pour un cours d'habillement. Le portfolio peut aussi contenir des textes que l'étudiant analyse et commente ou encore une auto-évaluation qui démontre l'évolution de ses compétences.
Résolution de problème²⁵	L'apprentissage par résolution de problèmes est une méthode pédagogique qui mise sur <i>la participation active</i> des étudiants en leur soumettant un problème. Les étudiants, regroupés par équipes, travaillent ensemble à le résoudre. Il s'agit de <i>développer simultanément des stratégies de résolution de problèmes et des connaissances disciplinaires en plaçant les apprenants dans leur rôle actif de solveurs de problèmes</i> . Ce type d'approche permet également de développer des compétences transversales. La démarche est guidée par le chargé de cours qui joue un rôle de facilitateur.

²¹ Université Catholique de Louvain, Méthode et combinaison de méthodes. En ligne :

https://sites.uclouvain.be/36inspirations/Methodes/Entrees/2008/4/23_EXPOSE_PAR_LES_ETUDIANTS.html

²² Université du Québec à Trois-Rivières, Enseigner à l'UQTR, discussion de groupes et enseignement. En ligne :

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=76&owa_no_fiche=249

²³ Centre collégial de développement de matériel didactique, Outil d'aide à la scénarisation. En ligne :

<https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/node/127>

²⁴ Tardif J. (2006), *L'évaluation des compétences : Documenter le parcours de la formation*, Chenelière Éducation, Montréal

²⁵ EduTice, L'approche par résolution de problèmes. En ligne : [http://eductice.ens-](http://eductice.ens-lyon.fr/EducTice/recherche/scenario/ScenaTice/pedagogies-actives/lapproche-par-resolution-de-problemes)

[lyon.fr/EducTice/recherche/scenario/ScenaTice/pedagogies-actives/lapproche-par-resolution-de-problemes](http://eductice.ens-lyon.fr/EducTice/recherche/scenario/ScenaTice/pedagogies-actives/lapproche-par-resolution-de-problemes)

Séminaire²⁶	Il s'agit d'une approche pédagogique qui s'adresse à un groupe restreint d'étudiants et dont le but est l'exploration collective d'un objet d'étude ou d'une thématique. Les étudiants sont appelés à adopter une posture réflexive et à débattre ensemble, encadrés par leur chargé de cours.
Simulation²⁷	Reproduction d'une situation constituant un modèle simplifié, mais proche d'une situation professionnelle Dans les formations telles que soins infirmiers, aide-soignant, auxiliaire de l'enfance, optométrie et autres, les étudiants sont amenés à manipuler un mannequin (ou un « collègue ») afin d'apprendre les bons gestes et se familiariser avec les protocoles de soins. Le jeu de rôle , tel qu'il est pratiqué dans un cours de langue ou lors d'une simulation d'entretien professionnel ... en est un autre exemple.
Visite extérieure (sur le terrain professionnel)	C'est une activité qui permet aux étudiants de voir de près des réalités professionnelles et qui vise à confronter les connaissances de l'étudiant à ces réalités. La visite d'entreprise²⁸ (ou établissement, institution, association ...) pour exemple, permet de faire des liens et de rencontrer des professionnels qui apportent un questionnement et partagent leur expertise.
...	...

²⁶ Centre collégial de développement de matériel didactique, Outil d'aide à la scénarisation. En ligne : <https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/node/152>

²⁷ Centre collégial de développement de matériel didactique, Outil d'aide à la scénarisation. En ligne : <https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/node/153>

²⁸ Université Catholique de Louvain, Méthodes et combinaisons de méthode. En ligne : https://sites.uclouvain.be/36inspirations/Methodes/Entrees/2008/4/23_VISITE_DUNE_ENTREPRISE.html

AIDE À L'ÉLABORATION D'UN SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Canevas à découvrir à la page suivante (modifiable)

Intitulé de l'unité d'enseignement (UE) ou de l'activité d'enseignement (AE) :

Nom du chargé de cours :

Nbre de périodes et/ou ECTS : Nbre d'étudiants : Année :

Acquis d'apprentissage du dossier pédagogique (AA) :

1)
2)
3)
4)
5)
...

Séquence Séance Semaine	AA n°	Programme (contenu)	Activité(s) pédagogique(s)	Modalité(s)	Temps (durée)	Ressources Supports	Stratégies d'évaluation ²⁹
1							
2							
3							
...							

²⁹ Type(s), forme, modalité(s)... (voir Lanarès, J., Laperrouza, M. & Sylvestre, E. (2023) « *Design pédagogique* ». Édition épistémé, Unil, Lausanne)

OUTIL D'OPTIMALISATION DU SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Voici une liste de points à vérifier pour que votre scénario pédagogique soit créé de la manière la plus optimale possible (quelle que soit la modalité).

Items	à cocher
Les informations de base (nom des activités d'enseignement, dates et heures en présentiel/distanciel...) sont <u>correctes</u> , la fiche UE et le dossier pédagogique sont mis à <u>disposition</u>	<input type="checkbox"/>
Le scénario pédagogique est <u>en accord avec le programme</u> du dossier pédagogique, est <u>accessible</u> et est <u>expliqué</u> aux étudiants	<input type="checkbox"/>
Les acquis d'apprentissage et les modalités d'évaluation sont clairement <u>expliqués</u> aux étudiants	<input type="checkbox"/>
Les activités pédagogiques et les évaluations sont <u>bien alignées</u> sur les acquis d'apprentissage	<input type="checkbox"/>
Le choix de la modalité de chacune des séances de cours est <u>pertinent</u> et <u>annoncé</u> aux étudiants	<input type="checkbox"/>
Les activités pédagogiques sont <u>judicieuses</u> et <u>variées</u> (voir annexe I)	<input type="checkbox"/>
Les ressources pédagogiques nécessaires sont <u>disponibles</u> pour les étudiants (manuels, articles, vidéos...)	<input type="checkbox"/>
Des ressources supplémentaires sont <u>accessibles</u> afin de permettre aux étudiants de pallier certaines difficultés et/ou d'aller plus loin	<input type="checkbox"/>
Les étudiants sont <u>informés</u> des moments prévus et des différentes modalités pour répondre à leurs questions (en présentiel/en distanciel synchrone ou asynchrone)	<input type="checkbox"/>
Un système de communication privilégié (messagerie, forum...) est <u>opérationnel</u>	<input type="checkbox"/>
Les exigences techniques sont <u>claires</u> et <u>accessibles</u> pour les étudiants (connexion internet, navigateur web, logiciels...)	<input type="checkbox"/>
Les politiques de plagiat et d' éthique sont <u>annoncées</u> et <u>explicitées</u> clairement	<input type="checkbox"/>
Le cas échéant, le choix de la modalité hybridation a fait l'objet d'un <u>accord</u> préalable avec la direction	<input type="checkbox"/>